

## 5. Gloria Patri - Sicut erat

Andante ( $\text{♩} = \text{ca. } 54$ ) *mp*

Mezzo-Soprano Solo

Glo - ri - a Pa - tri, — Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Piano

*p*

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to. — *poco rit.*

*pp*

Soprano *a tempo* *p*

Alto *p*

Tenor *p*

Bass *p*

Glo - ri - a Pa - tri, — Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, — Glo - ri - a Pa - tri et

Glo - ri - a Pa - tri, — Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, — Glo - ri - a Pa - tri et

Glo - ri - a Pa - tri, — Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, — Glo - ri - a Pa - tri et

Glo - ri - a Pa - tri, — Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, — Glo - ri - a Pa - tri et

*mp* *div.* *p*

*a tempo*

*p*

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, — Sanc - to. —  
 Spi - ri - tu - i  
 Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Sanc - to. —  
 Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Sanc - to. —  
 Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, — Sanc - to. —

*mf*, *p*, *pp*, *div.*, *p unis.*, *pp*, **20** *poco rit.*

Mezzo-Soprano Solo  
a tempo

Glo - ri - a Pa - tri et —  
 Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to. —

*a tempo*, *mp*, *p*, *pp*, *poco rit.*, **25**

**30** Con brio (♩ = ca. 184, ♩ = ♩ throughout)

Soprano

Alto

unis. *mp*

**30** Con brio (♩ = ca. 184, ♩ = ♩ throughout)

Si - cut e - rat in — prin-ci-pi-o et nunc et sem - per,

*pp*

**35**

unis. *mp*

Si - cut e - rat in — prin-ci-pi-o

*p*

*p*

et nunc et sem - per, et nunc, et nunc et sem - per.

Si - cut e - rat, si - cut e - rat,

**35**

*pp*

**40**

*p*

et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et — sem per,

in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o, et nunc et — sem - per, et — sem - per, —

**40**

*pp*

Soprano *mp* 45

Alto *mp* si-cut e - rat, si-cut e - rat in prin-ci - pi-o, in prin-ci - pi-o

Tenor *mf* in — prin-ci - pi-o, in — prin-ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, *mp*

Bass Si - cut e - rat in — prin-ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per,

45

50 *mp*

et nunc, et nunc et sem - per. Si - cut e - rat in — prin-ci - pi-o et nunc et sem - per,

*div.* *mp*

et nunc, et nunc et sem - per. Si - cut e - rat in — prin-ci - pi-o et nunc et sem - per,

*mf*

et nunc, et nunc et sem - per. Si-cut e - rat, si-cut e - rat in prin-ci - pi-o,

*mf*

Si - cut e - rat in — prin-ci - pi-o et nunc et sem - per,

50

*p* *poco allargando* 55 *div.* *mp*

et nunc et sem - per, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

*p* *mp*

et nunc et sem - per, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

*div. p* *mp* *unis.* *mp*

in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

*mp* *mp*

et nunc et sem - per, et nunc et sem - per — et in sae - cu - la sae - cu -

*poco allargando* 55

*mf* 60

lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, — et in sae - cu - la sae - cu -

*mf* *mf*

- lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

*mf* *mf*

- lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

*mf* *mf*

- lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

60 *mf*

lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu -

- lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu -

- lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu -

- lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu -

65 *poco rit.* *a tempo* *mp* *poco* *a*

lo - rum, sae - cu - lo - rum. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

lo - rum, sae - cu - lo - rum. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu -

lo - rum, sae - cu - lo - rum. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu -

lo - rum, sae - cu - lo - rum. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu -

65 *poco rit.* *a tempo* *p* *poco* *a*

lo - rum, sae - cu - lo - rum. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

*poco* *cresc.* **70** *e* *allargando* *div.* *f* **Più largamente** ( $\text{♩} = \text{ca. } 152$ )

lo - rum, — sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. Et — in sae - cu - la

lo - rum, — sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. Et — in sae - cu - la

lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. Et — in sae - cu - la

lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. Et — in sae - cu - la

*poco* *cresc.* **70** *e* *allargando* *f* **Più largamente** ( $\text{♩} = \text{ca. } 152$ )

**75** *allargando* *ff*

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, et — in sae - cu - la, sae - cu -

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, et — in sae - cu - la, sae - cu -

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, et — in sae - cu - la, sae - cu -

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, et — in sae - cu - la, sae - cu -

**75** *allargando* *ff*

Mezzo-Soprano Solo  $\text{♩} = \text{ca. } 54$

80

Mezzo-Soprano Solo  $\text{mp}$

Soprano *f* A-men, a - men, *mf* a - men, a - men, a - men, a - men, *mf* unis.

Alto *f* la - - - - - sae - cu - la - - - - - *mf* sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, - - - - -

Tenor *f* la, sae - cu - la *mf* sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, - - - - -

Bass *f* la, sae - cu - la *mf* sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, - - - - -

$\text{♩} = \text{ca. } 54$  80

A tempo ( $\text{♩} = \text{ca. } 152$ ) 85

*allargando*

*mf* et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. *p* *div.* *f*

unis. *mp* et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. *p* *f*

*mp* et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. *p* *f*

*mp* et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. *p* *f* *div.*

A tempo ( $\text{♩} = \text{ca. } 152$ ) 85 *allargando*

Duration: ca. 21 min.