

### III Sub tuum praesidium

Andante *Tutti* Adagio

S  
Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, San - cta De - i Ge - ne -

A  
Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, San - cta De - i Ge - ne -

T  
Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, San - cta De - i Ge - ne -

B  
Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus.

org  
b  
*Tutti*  
5/2 [6] # [7] 4 3 6 3 2 3 7 6

[a tempo]

8  
trix. No - stras de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as, ne,

trix. No - stras de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as, ne,

trix. No - stras de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as, in ne - ces - si -

No - stras de - pre - ca - ti - o - nes

# 6 6/5 9 [7] 6/5 6

15  
ne, ne, in ne - ces - si - ta - ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus

in ne - ces - si - ta - ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus

ta - ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus, ne - ces - si - ta - ti - bus

in ne - ces - si - ta - ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus no -

6 5 6 6 5/3 - 7 # [4/5] #

Adagio

Andante / Vivace

21 *tr* *Solo* *Tutti*

no - stris, in ne-ces-si - ta - ti-bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus,

- no - stris, in ne-ces-si - ta - ti-bus, in ne - ces - si -

no - stris, in ne-ces-si - ta - ti-bus, in ne - ces - si -

- - stris, in ne-ces-si - ta - ti-bus, no - stris in ne - ces - si -

*Solo* *Tutti*

6/5 4/4 # 5 1 1 1 1 7 # 4/4+ 2/2 6 Solo 6 b6 5 [45] # 6 -

28 Adagio [a tempo]

ne - ces - si - ta - ti - bus\_\_\_ no - stris. Sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra

ta - - ti - bus\_\_\_ no - stris. Sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra

ta - - ti - bus\_\_\_ no - stris. Sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra

ta - - ti - bus\_\_\_ no - stris. Sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra

7 [45] # 7 [#] [45] # 4 3 6 3 2 6 6

36

nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi - na

nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi - na

nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi - na

nos sem - per, et be - ne - di - cta, be - ne - di - cta. Do - mi - na

6/5 4 3 8 6 6 # # [7] 4 #

44

no-stra, me-di-a-trix no-stra, ad-vo-ca-ta, ad-vo-ca-

no-stra, me-di-a-trix no-stra, ad-vo-ca-ta, ad-vo-ca-

no-stra, me-di-a-trix no-stra ad-vo-ca-ta

no-stra, me-di-a-trix no-stra, ad-vo-ca-ta ad-vo-ca-

no-stra, me-di-a-trix no-stra, ad-vo-ca-ta ad-vo-ca-

6/5 [6] 7 6 # 1 1 4/2 [b6] 3 [6] 7 # 6

51

Adagio [Tempo deest]

ta no-stra. Tu-o Fi-li-o nos recom-men-

- ta no-stra. Tu-o Fi-li-

- no-stra.

ta no-stra.

7 6 5 4 # b2 # 1 1

58

- da, nos re-con-ci-li-a, nos re-praesen-

o nos re-com-men-da, nos reprae-sen-

Tu-o Fi-li-o nso recom-men-

Tu-o

2 6 5 4 # 6 6 5 [b6] 3 4/4 6/4

63

ta, nos re-praesen - - - - - ta, nos re-prae - sen - ta, repraesen - ta, nos re-praesen - - - - - ta, nos re-con-ci - li-a, - - - - - da, nos, nos repraesen - ta, nos repraesen - Fi - li-o nos recom - men - da, nos, nos repraesen - - - - -

# 6 3 [4/2 6/4] 4 6 5 - 5 4/2 6 4/2 6

68

- ta, nos re - praesen - ta. Tu - o Fi - li - o nos recom-men- nos re com-men - - - - - da, nos repraee - sen - - - - - ta, nos repraesen - - - - - ta. Tu - o Fi - li- - - - - ta.

4/2 6 4/2 6 7 6 5 4 3 8 [6/5]

73

- da, nos repraesen - - - - - ta, nos recom - men - ta, nos recon-ci - li-a, nos repraesen - ta. Tu - o Fi - li - o nos recommen- o nos recom-men - da, nos repraesen - - - - - ta, nos Tu - o Fi - li-

4 3 4/2 6 2 6 6 [5 4/2] 6/5 8 6 3 4/2 6 7 6 5 [4/2 6/4] 9 8

79

da, nos repraesen - ta, nos re-praesen - da, nos re-com-men - da, re - recom-men - da, nos re - praesen - ta, nos, nos recom - men - da, nos o nos recom-men - da, nos, nos recom - men - da, nos repraes

[15/4 4/4] 6 4/2 [6/4] [6] 7 6 5 5 [b] 5/3 6/4 6 7/4 6 6

85

ta, nos repraesen - ta. Tu - o Fi - li-o nos recom-men - da, nos re - praesen - ta, repraesen - ta, nos repraesen - da, nos repraesen - ta, nos repraesen - ta, nos repraesen - ta, nos repraesen - ta, nos repraesen - ta. Tu - o Fi - li-o nos re-commen - da, sen - ta, nos repraesen - ta. Tu - o Fi - li-o nos re-commen - da,

6 [6] b 7 4 # 6 7 6 3 4/2 6 9 8 5/4 6/4+ 6 2 3

91

Adagio

re - praesen - ta, nos repraesen - ta, nos repraesen - ta, nos re - prae - sen - ta. - ta, nos re - prae - sen - ta, nos re-praesen - ta. repraesen - ta, nos repraesen - ta, nos re-praesen - ta. re - com - men - da, nos repraesen - ta.

7 6 4 # 6 5 - 6 - 6 4 # # 6/4 5/4 5/2 #